

B.A. Semester-V Examination, 2022-23**HISTORY [Programme]****Course ID : 50410 Course Code : AP/HST/504/SEC-3****Course Title : Documentation and Visual Culture**

Time : 2 Hours Full Marks : 40

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।**পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।***UNIT-I**1. Answer any **five** of the following questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Who was Abanindranath Tagore?
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কে ছিলেন?
- What is Raja Ravi Varma famous for?
রাজা রবিবর্মা কেন বিখ্যাত?
- Write the names of any two folk festivals of West Bengal.
পশ্চিম বঙ্গের দুটি লোক উৎসবের নাম লেখ।
- Who was Dadasaheb Phalke?
দাদাসাহেব ফালকে কে ছিলেন?

[Turn Over]

e) What is the difference between Art and Visual culture?

আর্ট ও ভিসুয়াল কালচারের মধ্যে পার্থক্য কী?

f) Name two famous folk dances of West Bengal.

পশ্চিমবঙ্গের দুটি বিখ্যাত লোকনৃত্যের নাম লেখ।

g) What is Patachitra?

পটচিত্র কী?

h) Who directed the film 'Megha Dhaka Tara' and when?

কে, কখন 'মেঘে ঢাকা তারা' চলচ্চিত্রটি পরিচালনা করেন?

UNIT-II2. Answer any **four** of the following questions: 5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Write a short note on Jamini Roy.
যামিনী রায়ের উপর একটি টীকা রচনা কর।
- Analyse the role of Mrinal Sen in the development of modern Bengali film.
আধুনিক বাংলা চলচ্চিত্রের বিকাশে মৃগাল সেনের ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।
- Do you think that photography is the best method of digital documentation?
তুমি কি মনে কর ফটোগ্রাফি ডিজিটাল ডকুমেন্টেশনের সবচেয়ে ভালো পদ্ধতি?

d) What role did Bengali drama play in the freedom movement of India?

ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে বাংলা নাটক কী ভূমিকা পালন করেছিল?

e) What are the advantages of digital documentation?

ডিজিটাল ডকুমেন্টেশনের সুবিধাগুলি কী?

f) Write a short note on Pune Film and Television Institute of India (FTII).

পুণের চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখ।

UNIT-III

3. Answer any **one** of the following questions:

10×1=10

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Analyse the role of Doordarshan in the development of audio visual culture in independent India.

স্বাধীন ভারতে দৃশ্যশ্রাব্য সংস্কৃতির বিকাশে দূরদর্শনের ভূমিকা আলোচনা কর।

b) Write a short note on Terracotta art of Bankura.

বাঁকুড়ার টেরাকোটা শিল্প সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।